

Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

100. komorní koncert na radnici

modricke-koncerty.webnode.cz



K tomuto významnému jubileu jsme pozvali především účinkující, kteří mají vztah k Modřicím:

Jarmila Mazourová, která 4-ručně u klavíru s Janem Hlaváčem dne 27.11. 2002 naše koncerty odstartovala – nyní s ní vystoupí její žák, pěvec **Jiří Miroslav Procházka**

na klarinety zahrají **Vendula Šromová, Pavel Rosendorf**
a **Clarteto ZUŠ Ořechov-Modřice**

ze ZUŠ se přidá též dětský **Pěvecký komorní sbor MOŘE**, který vede **Kateřina Čechovská**

středa 29. ledna 2020
v 19 hodin

zasedací sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích
vstupné dobrovolné

Program

Životní cesta mladého muže od kostela až do sklípku
zpěv – Jiří Miroslav Procházka, klavír – Jarmila Mazourová

1. *Čtyři chrámové písně z evangelického zpěvníku*
klavírní úprava Jarmila Mazourová
*M. Luther: Bože pro jméno Kristovo * G. William: Mne zajmi, Pane můj*
*H. Puls: Pomoz mi, můj pane * M. Walpuis: Noc odchází*
2. Jarmila Mazourová: Tři písně (na verše Jiřího Žáčka)
*Jablko * Svítáníčko * Krajina dětství*
3. Jarmila Mazourová: Až do dna (na verše sprayerů)
*Giant: Ztratil jsem dívku * Kumis: Hledám Tvou tvář*
*Timo: Zahašen oheň * Timo: Návrat domů*
4. Jarmila Mazourová: *Píseň ze sklípku* (na verše V. Honse)

Přestávka

František Vincenc Kramář:

Koncert pro dva klarinety Es - Dur, op. 35, 1. věta

Vendula Šromová a Pavel Rosendorf – klarinet, Jana Máslová – klavír

Pěvecký komorní soubor MOře – vede Kateřina Čechovská:

1. *P. Krejča, E. Krečmar: Ó, Pane náš*
2. *africká ukolébavka: Thula baba, thula sana*
2. *T. Bergmanová: Umět mít rád*

Doprovod: klavír – Jana Máslová, kytara – Sebastian Suchánek

Clarteto:

Pavel Rosendorf, Vendula Šromová, Vít Skříčka – klarinety,

Damián Adamus – basklarinet

1. *Clare Grundman: Caprice for Clarinets*
2. *Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 2, op. 72*
3. *Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5*
4. *Henry Mancini: The Pink Panther*
5. *Jaroslav Ježek: Bugatti Step*

O účinkujících

Jiří Miroslav Procházka

První zkušenost se zpěvem získal v dětském sboru Kantiléna při Filharmonii Brno. Od roku 2004 studoval zpěv na brněnské konzervatoři u Petra Julíčka a poté na bratislavské VŠMU pod vedením Hany Bandové-Štolfové. V roce 2013 ukončil studium na pražské HAMU u Martina Bárty.

Je stálým hostem Janáčkovy opery Brno, spolupracoval s ND v Praze, ND A.Dvořáka v Ostravě, Operou diversou nebo Komorní operou JAMU. Je laureátem mnoha tuzemských i mezinárodních pěveckých soutěží.

Od r.2011 absolvoval několik ročníků barokních interpretačních kurzů v Holešově u Jakuba Burzyňského a v r.2013 také u Adama Plachetky. Od r.2016 sám na těchto kurzech vyučuje. S Adamem Plachetkou v r.2016 spoluúčinkoval na Hudebním festivalu Znojmo v opeře Don Giovanni v roli Masetta. Také participoval po boku Vojtěcha Dyka jako sólista a člen street choiru na provedení Mše Leonarda Bernsteina. Věnuje se interpretaci staré a soudobé hudby, vystupoval na koncertech a festivalech u nás i v zahraničí (Slovensko, Polsko, Rakousko, Německo, Itálie a Francie). Od roku 2010 je sólistou Czech ensemble baroque, se kterým natočil několik CD.

Základy kompozice získal u Jarmily Mazourové a skladatelské řemeslo dále prohlubuje samostudiem mistrů minulých dekád a staletí. Pořádal již mnoho autorských programů, komponuje miniopery a hudebně dramatická díla k různým kulturním výročím, v r.2019 se stal zakládajícím členem spolku ArTakt.získal

Jarmila Mazourová

se narodila 5.prosince 1941 v Prostějově. Základy hudebního vzdělání získala v rodině. V roce 1958 byla přijata, na JAMU v Brně, kde studovala skladbu u Viléma Petrželky, Ctirada Kohoutka a Jana Kapra. Roku 1963 absolvovala skladbou Symfonický dialog pro klavír a orchestr. Následně se věnovala pedagogické činnosti na Pedagogické fakultě v Brně, pak na různých ZUŠ. Vyučovala především hru na klavír a hudební kompozici, během celé profesní kariéry je aktivní klavíristkou.

Do současnosti složila celkem 75 skladeb pro zobcovou flétnu, zpěv, cimbál a jejich kombinaci s dalšími nástroji. Programní skladby pro cimbál se staly kmenovým studijním materiálem pro žáky ZUŠ i konzervatoří a v r. 2019 byly vydány péčí Cimbálové asociace ČR.

Jarmila Mazourová je jednou ze stěžejních skladatelských osobností české cimbálové školy a nositelkou mnoha ocenění různých skladatelských soutěží. Např. cena v celostátní soutěži Ministerstva kultury za skladbu Podzimní suita pro houslový soubor a klavír (1973) a 2. cena ve skladatelské soutěži Mezinárodního festivalu cimbálu Valašské Meziříčí 2001 za skladbu Invence pro flétnu, housle a cimbál.

Vendula Šromová

vystudovala obor Biochemie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, nyní se věnuje výzkumu ve farmacii. Hru na klarinet absolvovala pod vedením Pavla Rosendorfa na ZUŠ Ořechov, kde se zúčastnila spousty koncertů a s úspěchem i řady soutěží. Se svým klarinetem je známá nejen Modřickému publiku, ale i široké veřejnosti, díky dechové hudbě Doubravěnka, kde působí společně s P. Rosendorfem.

Pavel Rosendorf

Od pěti let se věnoval hře na housle na tehdejší Lidové škole umění v Náměšti nad Oslavou, ve které byl jeho otec učitelem a později ředitelem. Vystudoval Vojenskou konzervatoř v Roudnici nad Labem a řadu let působil jako hráč a sólista orchestru na klarinet a saxofon v Posádkové hudbě Brno, se kterou se zúčastnil mnoha koncertů, festivalů, soutěží a přehlídek vojenských hudeb nejen v ČR, ale i v zahraničí.

Od roku 1993 hraje též v Army Big Bandu Brno, který vedl profesor brněnské konzervat oře, skladatel a dirigent Rudolf Zavadil, známá osobnost místního hudebního života. Po

zrušení Posádkové hudby Brno v roce 2004 nastoupil do ZUŠ Ořechov - Modřice, kde učí hru na klarinet, saxofon a kytaru.

Vít Skříčka

je zaměstnaný ve firmě Adoco s.r.o. Na místní ZUŠ Absolvoval II. cyklus hry na klarinet u Pavla Rosendorfa, hraje příležitostně s dechovými orchestry a je zakládajícím členem souboru Clarteto.

Damián Adamus

vystudoval střední průmyslovou školu chemickou, nyní student jazykové školy. Minulý rok absolvoval II. cyklus hry na saxofon u Pavla Rosendorfa, člen souboru Clarteto.

Clarteto

je klarinetové kvarteto, které se skládá z žáků učitele Pavla Rosendorfa. Soubor vznikl v roce 2009 v rámci komorní hry na ZUŠ Modřice. Účastní se nejen akcí pořádaných školou, ale též např: vernisáží, vánočních koncertů (ve Vaňkovce, v Jasenici, v Sobotovicích), každoročně Brněnských Vánoc na náměstí Svobody a dalších kulturních akcí města Brna. Pravidelně se zúčastňuje též soutěží ZUŠ v komorní hře, kde v krajském kole získal soubor již třikrát po sobě 1. místo.

Jana Máslová

je absolventkou Konzervatoře v Českých Budějovicích a JAMU v Brně v oboru hra na klavír. Během studií aktivně hrála v různých komorních obsazení. Nyní společně s flétnistkou Klárou Zavadilovou založily Duo Dolce Helios. Vyučuje hru na klavír v ZUŠ Ořechov – Modřice.

Pěvecký komorní sbor MOře

se skládá ze 12 žáků ZUŠ Modřice-Ořechov, kteří navštěvují obor zpěvu. Sbor vede učitelka Kateřina Čechovská, klavírní spolupráce a korepetice učitelka Jana Máslová. V loňském roce získal 2. místo v krajském kole soutěže žáků základních uměleckých škol České republiky ve sborovém zpěvu.

Předběžně projednaný plán a účinkující dalších koncertů:

101 - středa 25. března 2020

Žáci a cimbálové muziky ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně

102 - středa 27. května 2020

Sólisté a jazzové trio ZUŠ Modřice

Modřický pěvecký sbor

103 - středa 21. října 2020

účinkující v jednání

104 - středa 9. prosince 2020

sólisté BROLN

Modřický pěvecký sbor

Nové webové stránky na adrese modricke-koncerty.webnode.cz navazují na dřívější MIM a nabízejí **pro všechny koncerty tištěné programy** a většinou také fotoreportáže, převážné od Mirka Hájka. Z posledních let pak jsou z koncertů k dispozici též video klipy, příp. kompletní záznamy od Pavla Rosendorfa. Autorem stránek je Vlastimil Čevela. Vybrané fotografie z koncertů jsou zveřejňovány i v Modřickém Zpravodaji.