

samostatné koncerty, ale spolupracuje i s jinými vokálními či instrumentálními tělesy. Zakladatelkou a uměleckou vedoucí souboru je **Linda Keprtová**.

#### **Linda Keprtová**

Vystudovala Církevní střední varhanickou školu v Opavě, oboř duchovní hudba, kde spolupracovala se sborem Laudate Dominum. V téže době byla uměleckou vedoucí Scholy chrámu Sv. Jakuba v české Třebově. Nyní studuje na JAMU, oboř dirigování sboru u doc. Lubomíra Máta. Je uměleckou vedoucí souboru Sol et Sedes a členkou sboru Ars Brunensis. Vystupuje v Česku i v zahraničí (Německo, Rakousko, Francie, Itálie ...).

#### **Složení souboru Sol et Sedes a doprovod pro tento koncert**

Soprán	Linda Keprtová
Alt	Jana Kovářová
Tenor	Tomáš Lajtkep
Bass	Václav Kováč
1. housle	Lukáš Mik
2. housle	Vladimír Kovář
Violoncello	Dalibor Pímek

#### **Smlíšený pěvecký sbor města Modřice - sbormistr Jana Kovářová**

Pěvecký sbor je složeny z amatérských zájemců z okolí Modřic a z Brna, různého věku i nejrůznějších povolání - od studentek až po důchodce. Ve složení svých členů častočně navazuje na Modřický pěvecký sbor, který působil v letech 1998-2001 při poboce ZUŠ pod vedením prof. Rudolfa Zavadila. Z té doby také pochází občasná spolupráce s Chrámovým sborem z Oslavan.

Od konce roku 2001 se stalo novým zřizovatelem sboru **Město Modřice** a sbormistrem **JANA KOVÁŘOVÁ**. Pod jejím vedením byl nastudován celza nový repertoár, významně doplněno personální obsazení všechny hlasů a uskutečněna řada inspirovacích koncertů. Domácímu publiku se sbor pravidelně představuje v rámci cyklu "Komorní koncerty na radnici v Modřicích", na zahrádkářské výstavě u přiležitosti Modřických hodů a při rozsvícení vánočního stromu na náměstí. Vystupoval ale i v Brně Tufanech, ve Šlapanicích, v Neslovičích, Oslavanech a Horních Dubňanech.

Od roku 2004 se datuje zajímavá spolupráce sboru se skladatelem Vojtěchem Javorou. Jejím výsledkem bylo nastudování jeho nové České vánoční mše pětnácti, která byla několikrát provedena ve spolupráci s Chrámovým sborem ze Šlapanic a především Chrámovým sborem z Tufan, jehož několik členů též následně poslilo fady modřického sboru.

V repertoáru sboru jsou starší i nové 4-hlasové skladby, jak ze světské (madrigaly), tak i chrámové hudby, vánoční mše, koledy a spirituály. Významný podíl mají též klasické i současné úpravy lidových písni.

#### **Jana Kovářová**

Absolventka brněnské konzervatoře v oboru dirigování z dirigentské třídy profesora Petra Fiály. Na SZUŠ v Brně vyučuje hru na klávesové nástroje a věnuje se též aktivnímu zpěvu. Spolupracovala s ansámblky Kvintet de Monte, Música da Camera Brno, Ars Brunensis Chorus a skupinou Camelot. Podílela se též na provedení opery Acis a Galatea (Händel), Don Giovanni (Mozart) a je členkou souboru Sol et Sedes. Od konce roku 2001 je sbormistrem Smlíšeného pěveckého sboru města Modřice.

#### **Internetové stránky**

o koncertech s fotografiemi Miroslava Hájka a ukázkovými nahrávkami přináší:  
**Modřický internetový magazín [muni.voda.cz/sbor.htm](http://muni.voda.cz/sbor.htm)** (vydavatel Vlastimil Čevela)

**Město Modřice**  
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků  
jako slavnostní koncert k 5. výročí založení Smlíšeného pěveckého sboru města Modřice

**25.**

## **KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI**

#### **Smlíšený pěvecký sbor města Modřice**

dirigent **Jana Kovářová**  
<http://muni.voda.cz/sbor.htm>

a jako hosté

**Sol et Sedes**  
zakladatelka a umělecká vedoucí **Linda Keprtová**  
<http://solfesedes.sweb.cz/>



Středa 13. prosince 2006 v 19 hodin  
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích

## Program koncertu

----- soubor Sol et Sedes -----

1. John Dowland - Come Away, Come Sweet Love	5:00	
2. Jacobus Gallus - Surge, propera, amica mea	6:50	
3. Johann Joseph Fux - Ave Regina Coelorum	8:50	
4. Antonín Mašát - Litanie Lauretanæ d-moll	13:20	(reflexion)
5. Wolfgang Amadeus Mozart - Te Deum C-dur	21:20	
----- Smíšený pěvecký sbor města Modřice -----		
6. Jan Kampanus Vodňanský - Óda I. Vánoční	0:20	
7. Johann Sebastian Bach - Psalme Deo Nostro in Laetitia	2:50	
8. Zdeněk Kaňák - Nastala koleda	4:50	
9. Zdeněk Kaňák - Darečnice	6:40	
10. Petr Fiala - Čarovné noci děťátko	8:00	
11. Irving Berlin - Bílé Vánoce	10:30	
12. Spirituál - If We Ever Needed the Lord Before	12:30	
----- připomenutí 5. výročí sboru a 25. komorního koncertu -----		
13. Adam Michna z Otradovic - Vánoční noc		

## O autorech skladeb

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Německý skladatel a varhank, vrcholný představitel barokní hudby - mistr kontrapunktu a fugy. Za života nebyl jako skladatel dostatečně chápán a po smrti jeho skladby upadaly v zapoměnu. Tepřev koncem 19. století se jeho rozsáhlému dílu dostalo říšského uznání.

### Irving Berlin (1888-1989)

americký skladatel a textař, vlastním jménem Israel Baline byl synem židovského kantora v Tümenu v Rusku. V Americe, kam se rodina přesídlovala, začal svou karieru profesionálního hudebníka jako zpěvák v klubech a kavárnách. Po řadě úspěchů si otevřel na Broadway vlastní muzikálové divadlo. Z mnoha stovek jeho písniček, psaných také jako hudba k filmům, nabyla světově proslulost zvláště Alexander's Ragtime Band a Bílé vánoce (White Christmas) v podání Binga Crosbyho.

### Jan Kampanus Vodňanský (1572-1622)

mistr svobodných umění, byl český spisovatel, učitel v Praze a v Kutné Hoře a postupně děkan, prorektor i rektor pražské univerzity. Byl zastánce kalicha, ale roku 1622 se veřejně zleký viry a přestoupil ke katolictví, tento snaha zahrnutí si místo na univerzitu, byla velmi odsuzována. Jeho osudy ztvárníl v románu Mistr Kampanus spisovatel Zikmund Winter.

### John Dowland (1562-1626)

Největší loutnistu své doby - dvorní loutnistu Dánského krále. Jeho písni byly velmi oslavovány současníky a v dnešní době jsou znovu vydávány a prováděny.

### Petr Fiala (\*1943)

hudbařský skladatel, pedagog, dirigent a sbormistr přináší ve svých kompozicích zajímavou zvukovost a povedený vyhraněný smysl pro interpreta a jeho možnosti. Svým posluchačům na konzervatoři v Brně imponoval též jako sbormistr dvou vysoko ceněných těles (Foirerster a Brněnský dívčí sbor) a autor úspěšných sborových a vokálně-instrumentálních skladeb. Vede brněnský Český filharmonický sbor.

### Johann Joseph Fux (1659-1741)

rakouský barokní komponista i teoretik neobyčejně invenčné a vysokých kvalit. Kompoziční zkušenosť u něj nabyl jeho žák - významný český skladatel Jan Dismas Zelenka a z jeho učebnice kontrapunktu (1725 - Gradus ad Parnassum = Stupeň na Parnas), se učila komponovat řada skladatelů až do počátku 19. století, včetně Ludwiga van Beethovena.

### Jacobus Gallus, známý též jako Jacob Handl (1550-1591)

Pívodem ze Slovenska, cisterciácký mnich. Významný skladatel mší, cirkevních chorálů a dalších typů skladeb. Zastával důležité pozice ve Vídni, v Olomouci a v Praze za císaře Rudolfa II.

### Zdeněk Kaňák (1910-1991)

pívodem z Brna - hudební pedagog, skladatel a sbormistr, který byl též autorem a spoluautorem mnoha zpěvníků a učebnic. Za svého působení na gymnáziu v Třebíči harmonizoval řadu tříbežských koléd, které sebral spolu s P. Františkem Vítkem. Vydány byly Gymnázijní matice v Třebíči na Vánoce 1943 a později je též upravil pro 4 sborové hlasiny.

### P. Remigius a s. Erasmus, občanským jménem Antonín Mašát (1692-1747)

je prvním skladatelem vrcholného baroka v řadách piaristů a řada jeho skladeb se zachovala do dnešních dnů. V jeho dílech je vykristalizován kantátový barokní styl, ve kterém se střídají sborové čísla s áriemi a duety. Kromě hudby byl u piaristů též velkou autoritou na poli filozofie a teologie.

### Adam Václav Michna z Otradovic (\* asi 1600 – + koncem 17. st.)

český raně barokní básník, skladatel a varhank. Pocházel ze staré rodiny vladycké a byl dlouhá léta varhaníkem ve svém rodišti, Jindřichově Hradci, kde měl i dům a obchod s vinem. Úpadek národního života po Bitvě na Bílé ho se bolestně dotýkal a vedl ho k tvorbě. Roku 1673 také učinil značnější odňatou ve prospěch studujících hudebníků. Nejslavnější částí Michnova díla jsou jeho kancionály, k nimž zkomoval text i hudbu. Písni z nich byly přejímány dále a náktér (např. Chitic, aby spal) časem zlidověly. Michnovu básnické i hudební dílo - smad po svou lidovost a jistou naivitu - patří k tomu nejlepšímu, co nám v této oblasti české baroky zanechal.

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rakouský skladatel, v jehož díle se spojují všechny prvky ranného klasicizmu z celé evropské hudební kultury a proto patří k nejvýznamnějším osobnostem světové hudby. Jeho dílo zahrnuje přes 600 skladeb ze všech oborů.

## O účinkujících

### Sol et Sedes

je mladý vokální soubor, který byl založen na podzim roku 2005. Repertoár souboru je zaměřen převážně na hudbu, jejž byla napsána před rokem 1800, zvláště na tvorbu Jana Dismase Zelenky, avšak nevyhýbá se ani novým hudebním proudům. Soubor je složen z osmi zpěváků, a potkávají se v něm jak studenti Janáčkovy akademie muzických umění a konzervatoří, tak studenti neuhudebních oborů. Sol et Sedes pořídila nejen

# Smíšený pěvecký sbor města Modřice 2001-2006

**2001**

0112-02 Brno - vánoční pódiump - Shopping park Tesco-IKEA  
0112-13 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy

1.  
2.

**2002**

0207-20 Oslavany/kaple + Oslavanský chr. sbor + sólisté orch. Bobrava  
0208-12 Modřice - slavnostní otevření nové radnice + ŠB + ZUŠ  
0210-24 Modřice/hotel Gregor - benefiční koncert (povodná) + ZUŠ + Baby Pekáč  
0212-07 Neslovice/kostel + Oslavanský chr. sbor + orch. Bobrava (dir. J. Hadrava)  
0212-07 Oslavany/kostel + Oslavanský chr. sbor + orch. Bobrava ("")  
0212-12 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy  
0212-14 Ořechov/kostel + Oslavanský chr. sbor + orch. Bobrava ("")  
0212-21 Modřice/kostel + Oslavanský chr. sbor + orch. Bobrava ("") (CD)  
0212-29 Modřice/kostel - na nedělní mší

3.  
4.  
5.  
6.  
7.  
8.  
9.  
10.  
11.

**2003**

0303-26 Modřice - kk 3 na radnici + Kvintet de Monte Brno  
0307-19 Oslavany/kaple + Oslavanské sbory a sólisté  
0309-14 Modřice - kk 5 na radnici + Komorní dechové trio  
0312-11 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy  
0312-xx Oslavany/kostel + Oslavanský chrámový a dětský sbor  
0312-20 Modřice/kostel + Oslavanský chr. sbor + Spielberg Quartet

12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.

**2004**

0405-26 Modřice - kk 9 na radnici + Cimbál ve vásné hudebě  
0407-17 Galanterníkáři + ŠB - Oslavanský chrámový sbor  
0409-26 Modřice - zahrádkářská výstava a hodech  
0409-30 Horní Dubňany/kostel + orch. Bobrava (dir. J. Hadrava)  
0412-09 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy  
0412-24 Brno-Tuřany/kostel + Tuřanský chr. sbor - (dir. V. Javora)  
0412-26 Modřice/kostel + Tuřanský chr. sbor

18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.

**2005**

0501-02 Šlapanice/kostel + Tuřanský a Šlapanický ch. sbor (dir. V. Javora)  
0501-09 Horní Dubňany/kostel + Tuřanský chr. sbor + Kovářovi (Cdf=foto+video)  
0505-25 Modřice - kk 14 na radnici + Ivana Krejčíková (CD)  
0506-25 Horní Dubňany (Venku) + orch. Bobrava  
0507-03 Oslavany/kaple + orch. Bobrava  
0508-26 Modřice/kostel - zahrádkářská výstava a hodech  
0512-03 Modřice/kostel - + Oslavanský chrámový sbor  
0512-08 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy  
0512-14 Modřice - kk 18 na radnici + kvarteto Fukukuro (CD koledy+Q de Monte)

25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.

**2006**

0605-31 Modřice - kk 22 na radnici + Tango nuevo  
0606-20 Brno-Tuřany - akce na radnici + místní dělníkujici  
0607-27 Rajhrad-klášter - zahájení výstavy J. Simka a F. Barana  
0609-24 Modřice - zahrádkářská výstava o hodech  
0612-13 Modřice - kk 25 na radnici + Sol et Sedes  
-----  
0612-14 Modřice - rozsvícení vánočního stromu + školy  
0612-16 Brno-Tuřany - akce na radnici + místní dělníkujici

34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.

**2007**

0701-07 Modřice/kostel - povánoční koncert + chrámové sbory z Modřic a Tuřan

41.

## Aktuální složení sboru – prosinec 2006

### Dirigent

Jana Kovářová – Brno (z)

### Soprán

Eva Hvižďová	– Brna	(2006)
Lucie Vitásková	– Brno	(2006)
Anna Běloušková	– Brno Tuřany	(2005)
Jiřina Hájková	– Modřice	(z)
Hana Chybíková	– Modřice	(z)
Zuzana Rouzková	– Modřice	(2004)

### Alt

Jaroslava Pešková	– Modřice	(z)
Eva Voráčová	– Modřice	(z)
Jitka Šturmová	– Modřice	(z)
Hana Čevelová	– Modřice	(z)
Lenka Strouhalová	– Brno	(2002)

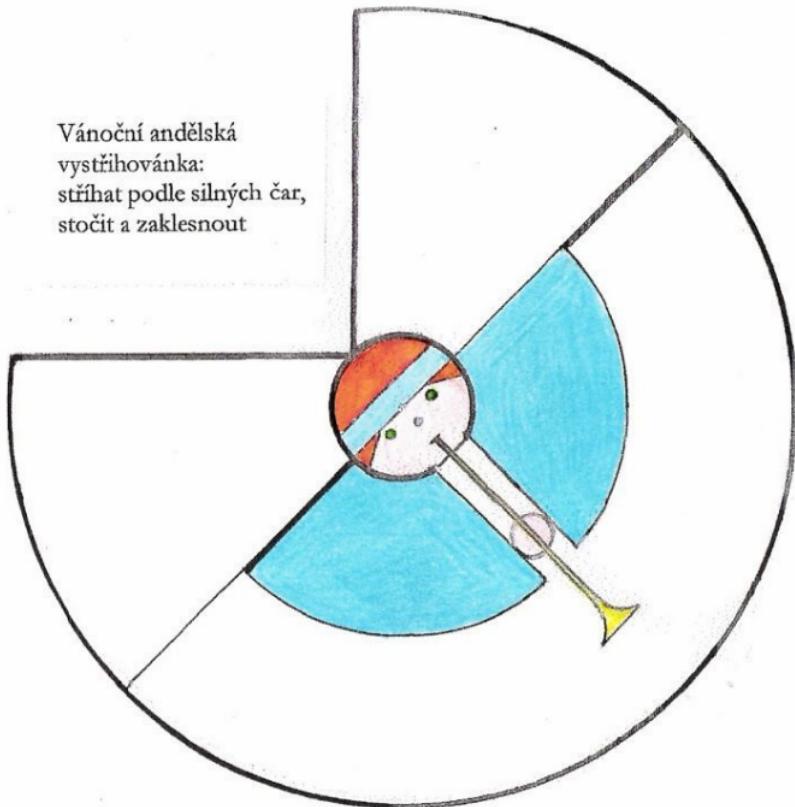
### Tenor

Romana Kaplanová	– Modřice	(z)
Sylva Bernátová	– Modřice	(z)
Jan Kučera	– Modřice	(2003)
Petr Máca	– Brno Tuřany	(2005)
Josef Šiška	– Modřice	(z)

### Bas

Vlastimil Čevela	– Modřice	(z)
Jan Mattuš	– Modřice	(z)
František Máca	– Brno Tuřany	(2005)
Jan Mareček	– Modřice	(2006)
Mojmír Strouhal	– Brno	(2002)

Vánoční andělská  
vystříhovánka:  
stříhat podle silných čar,  
stočit a zaklesnout



MODŘICKÝ SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR  
přeje svým věrným posluchačům a příznivcům  
VESELÉ VÁNOCE A ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK 2007