

O účinkujících

Lucie Czajkowská

Pochází z Brna a od malíčka vyrůstala v hudebním prostředí (oba rodiče učí na základní umělecké škole) a snad i proto (ale nejen proto...) se hudbě od mládí intenzivně věnuje a spojuje s ní i další přání a plány do budoucova. Většinu dosavadního života prožila v Mikulově, kde také v 6 letech začala navštěvovat místní ZUŠ - hrá na klavír ve třídě Evy Golová a postupně získala i řadu ocenění na významných soutěžích akcích. Talentinum v rámci mezinárodního festivalu Concertus Moraviae 1998 - 1. místo, celostátní kolo soutěži ZUŠ 1999 - 2. místo a několikrát 3. cenu v celostátní soutěži Prague junior note.

Již na ZUŠ se začala věnovat také komorní hře, zvláště v klavírním duu ve třídě Moniky Czajkowské a také v tomto oboru získala i úspěch a a přední ceny. (Pentatonic mani Praha, Dvořákův Lipník, mezinárodní soutěž Interforum talentů Bratislava a Schubertova soutěž pro klavírní dva v Jeseníku). V současné době je studentkou 5. ročníku Konzervatoře v Brně ve třídě prof. Evy Horákové. Na podzim roku 2001 získala v Soutěži přehlídky konzervatorií ČR v Pardubicích čestné uznání I. stupně a o tři roky později si z této soutěže odvážela již 2. cenu. V roce 2002 a 2004 se také úspěšně účastnila Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže v Plzni, odkud si přivezla nejen čestná uznání, ale i zvláštní cenu za provedení díl Bedřicha Smetany.

Lukáš Novotný

Bydlí v Újezdě u Brna a od časného mládí se intenzivně a velice úspěšně upsal kouzlu hudby. Na housle začal hrát v 6 letech pod vedením pí uč. Tomkovej na ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně, potom studoval dva roky u prof. Jiřího Bespráváho a dále pokračoval u prof. Bohumila Kotmela. Jeho první houslová soutěž byla Černovický muzikant 1994, kde získal 1. cenu. Od té doby se každoročně zúčastňuje soutěži jak pro sólové housle, tak i v komorní hře a v roce 1998 měl též první samostatný houslový recitál v Brně.

Již od studia na ZUŠ v letech 1997 až 2003 koncertoval a získal řadu prvních i dalších předních cen na celostátních i mezinárodních soutěžích v Česku, Německu, Litvě, v Moskvě a na Slovensku. Bylo to mj. na Mezinárodní Kociánovou houslovou soutěži, Soutěži prof. Muziky, Soutěži Karla Dittersa z Dittersdorfu a na Houslových kurzech V. Hudečka a B. Kotmela v Luhacovicích, kde patil mezi nejlepší účastníky. V současné době studuje 3. ročník oboru housle na Konzervatoři v Brně u profesora Bohumila Kotmela. V roce 2005 sólově účinkoval na mezinárodním hudebním festivalu Moravský Podzim.

Jiří Hrubý

Bydlí v Sokolnicích a je posluchačem oboru klavír 5. ročníku konzervatoře v Brně.

Pozvánka

Jubilejný 20. komorní koncert na radnici - **ve středu 29. března** - "Vokální a hudební večer" Vystoupí studenti konzervatoře - zpěvačky Jana Jelinková a Miroslava Jašková (prof. Morávková) a violoncellistka Roberta Kružík (prof. Zicha), který okouzlil modřické publikum již před rokem svým provedením Uheršské rapsodie D. Poperra a vlastní skladbou "Mlsný medvěd a invaze včel".

Internetové stránky o koncertech i o pěveckém sboru s fotografiemi a ukázkovými nahrávkami:
<http://minimoda.cz/>

Město Modřice
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

19. KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

Večer s houslemi a klavírem

vít hrubý

Lucie Czajkowská - klavír

Lukáš Novotný – housle, klavírní doprovod Jiří Hrubý

Středa 29. ledna 2006 v 19 hodin

Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích

Program koncertu

1. L. van Beethoven

(Lucie Czajkowská - klavír)

- Sonáta d moll op. 31 č. 2, 1. věta - Largo Allegro

2. Smetana

(Lucie Czajkowská - klavír)

- Tři poetické polky - Es dur, g moll, As dur

3. F. Chopin

(Lucie Czajkowská - klavír)

- Scherzo b moll, op. 31

***** přestávka 5 minut *****

4. J. S. Bach

(Lukáš Novotný - housle, klavírní doprovod Jiří Hrubý)

- Ciaccona z Partity d moll

5. J. Brahms

(Lukáš Novotný - housle, klavírní doprovod Jiří Hrubý)

- Houslový koncert D dur, 2. věta - Adagio

O autorech skladeb

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Německý skladatel a varhaník, vrcholný představitel barokní hudby - mistr kontrapunktu a fugy. Za života nebyl jako skladatel dostatečně chápán a po smrti jeho skladby upadaly v zapomenutí. Teprve koncem 19. století se jeho rozsáhlému dílu dostalo sirsího uznání.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Německý skladatel, narozený v Bonnu - od r. 1792 trvale žil ve Vídni a několikrát pobýval i v českých zemích (Praha, Teplice s Goethem, Karlovy Vary, Františkovy lázně, Hradec u Opavy). Jeden z nejvýznamnějších světových hudebníků, jehož dílo dorvává a prekonává hudební klasicismus. Nejprve navazuje na J. Haydn a W. A. Mozarta, ale v další etapě již naznačí zakladní směr instrumentální hudby 19. století. Od svých 30 let trpěl úsní chorobou a i když nakonec zcela ohluchl, dokázal i v té době skladat svá vrcholná díla. Ovlivněný osvicenstvem a francouzskou revolucí, formuluje ve své 9. symfonii (dnes hymna EU) idee "volnosti, rovnosti a bratrství", jako příkaz všemu lidstvu.

Johannes Brahms (1833-1897)

Německý skladatel původem z muzikantské rodiny v Hamburku, známý pianista a dirigent, který byl ve své době R. Schumannem označován za nejvýznamnější žev nové německé hudby. Posledních 20 let svého života žil ve Vídni, kde byl dominantní postavou tamního hudebního života. Po jeho smrti město dokonce vyhlásilo den smutku a na Ústředním hřbitově byl pochován v centrální zahrádce cti mezi Beethovenem a Schubertem. Brahms byl velkým citellem Antonia Dvořáka a významné zaslíbil v jeho prospech. Nejprve svým vlivem podporil vydání Moravských dvojzpěvů, které znamenaly počátek Dvořákových uspěchů a později pro něj prosadil též c.k. státní hudební stipendium.

Frederyk Chopin (1820-1881)

Největší polský skladatel a virtuos, který žil od roku 1830 v emigraci v Paříži. Psal též výhradně pro klavír (2 koncerty, mazurky, polonézy, preludia, nocturna, valčíky, etudy, balady, scherza, sonáty atd.) a výrazně obohatil techniku klavírní hry. Novátorská je rovněž melodička složka jeho skladeb, zvláště jako lyrická a dramatická subjektivní výpověď o autorové cítění.

Břežich Smetana (1824-1884)

Spolu s Antoninem Dvořákem zakladatel české moderní národní hudby, vynikající klavírista a dirigent. Na gymnáziu v Havlíčkově (tehdejším Německém) Brodě se sblížil s Karlem Havlíčkem Borovským, který inspiroval jeho český národní program v hudbě. V letech 1856 až 1861 působil jako klavírní virtuos, dirigent a pedagog ve Švédském Göteborgu. Významné místo v jeho tvorbě mají četné klavírní skladby - zvláště polky, České tance a další.

19. koncert na radnici 25. ledna 2006 - změna

(důvodem je náhlá zdravotní indispozice L. Czajkowské - děkujeme za pochopení)

Program koncertu:

J. S. Bach: Suita pro sólové violoncello č. 5, BWV 1011, části Preludium a Fuga
hraje: Karel Chudý - violoncello

J. Haydn: Koncert C-dur, 1. věta, Moderato
hraje: Karel Chudý - violoncello, Jiří Hrubý - klavír

B.Smetana: Čerty (výběr z op.4 a 5)-Preludium

Scherzo-Polska
Zádušníčovst
Přívětivá krajina

L. v. Beethoven-Sonáta c-moll, op.13 Patetická-1.věta
Hraje: Miroslav Mič - klavír

-----pfestávka-----

J.S.Bach: Ciaccóna z Partity d-mol
Hraje:Lukáš Novotný-housle

J.Brahms:Houslový koncert D dur, 2.věta - Adagio
Hraje: Lukáš Novotný-housle, Jiří Hrubý-klavír

W. A. Mozart: Klavírní trio E-dur, K 542, 1. věta, Allegro
A. Aslamas: Klavírní trio (2005)

hraje: Jiří Hrubý - klavír, Jiří Klecker - housle, Karel Chudý - violoncello

O účinkujících

Jiří Hrubý (*1986)

Bydlí v Sokolnicích a studuje pátým rokem hru na klavír na Konzervatoři v Brně pod pedagogickým vedením prof. Davida Marečka. Roku 2005 se zúčastnil klavírní soutěže J. S. Bacha, kde získal čestné uznání. Věnuje se též korepeticím a komorní hře (klavírní duo, klavírní trio).

Karel Chudý (*1986)

studuje pátým rokem hru na violoncello na Konzervatoři v Brně u prof. Václava Horáka. Zúčastnil se řady mezinárodních violoncellových soutěží, např. Prague Junior Note, Heranova violoncellová soutěž, Čírenie Talentov Dolný Kubín (SR), Wettbewerb für Violoncello - Liezen (RAK), Beethovenův Hradec, na kterých získal mnoho ocenění. Věnuje se též komorní hře (klavírní trio, smyčcové kvarteto) a několik let působil v Moravském komorním orchestru.

Jiří Klecker (*1986)

studuje pátým rokem na brněnské Konzervatoři hru na housle pod vedením prof. Miloše Vacka. Vedle sólového hraní se také věnuje komorní hře: se smyčcovým kvartetem získal 1. cenu na mezinárodní soutěž Čírenie Talentov v Dolním Kubíně. Spolu s Jiřím Hrubým a Karem Chudým hraje od roku 2003 v klavírním triu pod pedagogickým vedením prof. Inny Aslamasové a prof. Aleny Čechové.

Miroslav Mič (*1986)

Narodil se v Jihlavě, po celý život však žije v Brně. Od dětství tiše klavíru. ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose absolvoval pod vedením paní učitelky Marie Šichové. Ve roce 2002 nastoupil ke studiu na Konzervatoři v Brně, do klavírní třídy Mgr. Evy Horákové, kde nyní studuje 4. ročník. Získal již řadu ocenění na soutěžích ZUŠ (Pardubice 2002 - 1. místo) i konzervatoři (Pardubice, Pro Bohemia Ostrava, interní soutěž J. S. Bacha 2005 - 1. místo).