

Linda Kepřtová

Vystudovala církevní střední varhaňskou školu v Opavě, obor duchovní hudba, kde spolupracovala se sborem Laudate Dominum. V téže době byla uměleckou vedoucí Šcholey chrámu Sv. Jakuba v české Třebové. Nyní studuje na JAMU, obor dirigování sboru u doc. Lubomíra Místa. Je umělkou vedoucí souboru Sol et Sodes a členkou sboru Ars Brunensis. Vystupuje v Česku i v zahraničí (Německo, Rakousko, Francie, Itálie ...)

Jana Kovářová

Absolventka brněnské konzervatoře v oboru dirigování z dirigentské třídy profesora Petra Fialy. Na ZUŠ v Brně vyučuje hru na klávesové nástroje a věnuje se též aktivnímu zpěvu. Spolupracovala s ansámbly Kvintet de Monte, Musica da Camera Brno, Ars Brunensis Chorus a skupinou Kamelot. Podílela se též na provedení opery Acis a Galatea (Handel) a je členkou souboru Sol et Sodes. Od konce roku 2001 je sbormistrem Smlíbeného pěveckého sboru města Modřice.

Jan Kučera

počátky z Přerova. Hudbě se začal věnovat pouze na amatérské úrovni (vystudoval elektro-průmyslovku, nehraje na žádný nástroj a má i jiné zájmy - hraje 1. ligu pterovské malé kopané), ale přesto dosáhl významných úspěchů. Působil v pterovském sboru Vokál, kde dodne hostuje jako sólista a je členem souborů Musica Figurata, Ars Brunensis a Smlíbený pěvecký sbor města Modřice.

Václav Kovář

povoláním polygraf, v dětství studoval hru na klavír a nyní hraje na violoncello. Od roku 1996 je členem pěveckého sboru Ars Brunensis, s nímž absolvoval řadu prestižních koncertů v České republice, na Slovensku, v Německu, Polsku, Rakousku, a Itálii. Vyznamenal se i účastí v jiných brněnských hudebních sítích, jako Ensemble porta musicae, Black Uganda Choir, Komorní opera JAMU, Musica Figurata a projekty s Brněnským akademickým sborem. Dále se věnuje nesystematické hudebně-vědné činnosti, kterou se snaží víceméně aplikovat na hudební praxi.

Smlíbený pěvecký sbor města Modřice - sbormistr Jana Kovářová

Pěvecký sbor je složený z amatérských zájemců o zpívání z Modřic a z Brna, různého věku i nejrozličnějších povolání - od studentek až po důchodce. Ve složení svých členů částečně navazuje na Modřický pěvecký sbor, který působil v letech 1998-2001 při pobožce ZUŠ pod vedením prof. Rudolfa Zavadila. Z 16 doby také pochází spolupřítel s Chrámovým sborem z Oslavna.

Od konce roku 2001 se stalo novým zřizovatelem sboru **Město Modřice** a sbormistrem **JANA KOVÁŘOVÁ**. Pod jejím vedením byl nastudován zcela nový repertoár, významně doplněno personální obsazení všech hlasů a uskutečněna řada úspěšných koncertů. Domácímu publiku se sbor pravidelně představuje v rámci cyklu "**Komorní koncerty na radnici v Modřicích**", na zahradkářské výstavě u příležitosti Modřických hodů a při rozsvěcování vánočního stromu na náměstí. Vystupoval ale i v Brně Tufanech, ve Šlapanicích, v Nezlavčicích, Oslavanech a Horních Dubňanech.

Od roku 2004 se dáleje zajímavá spolupráce sboru se skladatelem Vojtěchem Javorou. Jejím výsledkem bylo nastudování jeho nové České vánoční mše půlnocí, která byla s několikaletým předeváním a Chrámovým sborem z Přerova, jehož několik členů též následně posílilo řady modřického sboru.

V repertoáru sboru jsou starší i nové 4-hlasé skladby, jak ze světské (madrigaly), tak i chránové hudby, vánoční mše, koledy a spirituály. Významnou podíl mají též klasické i současné úpravy lidových písní a koled, které jsou hlavní náplní dnešního koncertu.

Pozvánka

19. komorní koncert na radnici ve středu 25. ledna - "Večer s houslemi a klavírem"
Lukáš Novotný - housle, klavírní doprovod Dagmar Zámečnicková, Lucie Czajkowská - klavír
Program: J. Brahms, F. Chopin, B. Smetana

Internetové stránky o koncertech i o pěveckém sboru s fotografiemi a ukázkovými nahrávkami: <http://mna.yoda.cz/>

Město Modřice
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

18. KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

Předvánoční koledové zpívání

Smlíbený pěvecký sbor města Modřice - sbormistr Jana Kovářová a vokální kvarteto Práskovo J.J.



14/12/2005

Program koncertu

- John Dowland (Pukokuko)**
 - Come Again! Sweet Love Doth Now Invite
- John Dowland (Pukokuko)**
 - Shall I Sue
- Bohuslav Martinů (Pukokuko)**
 - Čtyři písně o Marii (první 2 - Zvěstování a Son)
- Tomas Luis de Victoria (Kekokuko)**
 - O Magnam mysterium
- Orlando di Lasso (Kekokuko)**
 - Jubilate Deo
- Claudio Monteverdi (Pukokuko)**
 - Cor mio! Mentre vi miro
- Claudio Monteverdi (Pukokuko)**
 - Io mi son giovinetta
 - ***** přestávka 10 minut *****
- lidová koleda - upravil Petr Řezníček**
 - Ráda bych k Betlému
- F. X. Gruber - upravil Petr Řezníček**
 - Tichá noc
- lidová koleda - upravil Petr Řezníček**
 - Vzhledu věčnou panáčkové
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Radost zvěstujen
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Nášlá koleda
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Ó dobrá hodina
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Vítej krásné Jezulásko
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Radujte se zvěstka
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Ústa dítě
- ířebířská koleda - upravil Zdeněk Kaňák**
 - Darebníci
- Jakobus Gallus Handl**
 - Duo Seraphim

O autorech skladeb

John Dowland (1562-1626)

Největší loutnista své doby - dvorní loutnista Dánského krále. Jeho písně byly velmi oslavovány současníky a v dnešní době jsou znovu vydávány a prováděny.

Jacobus Gallus, známý též jako Jacob Handl (1550-1591)

Původem ze Štývska, církvečský mnich. Významný skladatel mší, církevních chorálů a dalších typů skladeb. Zastával důležitě dvorní a církevní pozice ve Vídni, v Olomouci a v Praze za císaře Rudolfa II.

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

Rakouský skladatel jedné z nejznámějších vánočních písní "Stille Nacht - Tichá noc", kterou složil v roce 1818 na text Josepha Mohra (1792-1848). Tehdy působil jako učitel, varhaník a kostelník v Oberndorfu - asi 20 km severně od Salzburgu na řece Salzbach.

Zdeněk Kaňák (1910-1991)

původem z Brna - hudební pedagog, skladatel a sborníkář, který byl též autorem a spoluautorem mnoha zpěvníků a učebnic. Za svého působení na gymnáziu v Třebíči harmonizoval řadu trebičských koled, které sebral spolu s P. Františkem Vátem. Vydány byly Gymnaziální matiči v Třebíči na Vánoce 1943 a později je též upravil pro 4 sborové hlasy.

Orlando di Lasso (1532-1594)

Jeden z nejvýznamnějších renesančních skladatelů, zv. "král hudby". Původem Vláns, působil v Miláně, v Římě a především jako dvorní skladatel a kapelník v Mnichově.

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Český skladatel, narozený v Polčice a žijící od roku 1923 převážně ve Francii a ve Švýcarsku. Jeden z významných představitelů hudby 20. století. Autor mnoha oper, baletů, symfonií a koncertů, který se dopracoval ke zcela osobitému slohu. Po celý život se těžil intenzivně věnovat tvorbě komorní, klavírní a vokální.

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Neohrožený aplikoval umělecký rozklad a duchaplnost ideí v rámci tzv. "Nove hudby". Jeho harmonická invence ho přivedla na místo největšího významu v historii hudby.

Petr Řezníček (*1938)

skladatel a hudební režisér, působící v Brně. Často provozované jsou jeho skladby a především opery lidových písní pro pěvecké sbory.

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Největší španělský renesanční skladatel. Jeho dílo obsahuje výhradně duchovní hudbu se silným mystickým cítěním. Po studiích a působení v Římě, byl od roku 1587 kaplanem císařovny Marie, sestry Filipa II. Španělského, ředitelem kůru "Maestro de capilla" a varhaníkem v "Convento de las Descalzas Reales de S. Clara" v Madridu.

O účinkujících

Pukokuko, Kekokuko, resp. Pukokokotuko

akronymy, tj. zkratkové označení pro oblas společně vystupující vokální kvarteto, resp. kvinteto, vytvořené ze jmen jeho členů - Dana Puková, Linda Keprtová, Jana Kovařová, Jan Kučera a Václav Kovář.

Dana Puková

Snadována klasický zpěv na I.S.U. u pi. J. Janíkové a na Filozofické fakultě vystudovala obor Angličtina a Nástřina. Dlouhou dobu se také věnovala modernímu tanci. Česká laeční skupiny Mimi Fortune, od roku 1998 členka zpěvoebry MD v Brně a poté od roku 2002 na scéně Městského Divadla Brno účinkuje v muzikálech a operetách. Jako tanečnice vystupovala na mnoha divadelních scénách po České republice.