

## O účinkujících

### Jiří Brada

První seznámení s hudbou pod odborným vedením bylo na hudební škole v Holešově. Odtud směrovala cesta na konzervatoř v Brně. Hru na **klavír** studoval ve třídě prof. Jiřího Nykodyma v letech 1979 - 1985. Od absolutoria konzervatoře se věnuje pedagogické činnosti - nejdříve na ZUŠ Zbyšov u Brna, nyní na ZUŠ Židlochovice, pobočka Rajhrad.

### Dagmar Bradová

Pochází z Modřic. První hudební krůčky vedl pan učitel Oldřich Brychta a Radko Fronec na místní hudební škole. Dalším stupněm bylo studium na konzervatoři v Brně v letech 1979-1985 ve třídě prof. Lubomíra Bartoně a později studium na JAMU, ve třídě Bohumíra Koukala a Valtra Vítka. Od ukončení studia se věnuje pedagogické činnosti - nejdříve na hudební škole v Tišnově, nyní na ZUŠ Židlochovice, odloženém pracovišti Moravany.

### Kamila Nečasová

Po absolvování brněnské konzervatoře ve třídě prof. Jiřího Peší nyní studuje 1. ročník Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Kromě toho též působí na ZUŠ Židlochovice, kde vyučuje hru na klavír.

### Lubor Pokluda

Absolvent brněnské konzervatoře ze třídy prof. Lubomíra Bartoně, následně vystudoval ve třídě odb. asistenta V. Spilky JAMU. Je členem orchestru opery Janáčkova divadla v Brně a na ZUŠ Židlochovice vyučuje hru na klarinet, saxofon a zobcovou flétnu.

## Pozvánka

17. komorní koncert na radnici ve středu 30. listopadu - "Nefesti a slasti"

Ivana Krejčíříková – zpěv, Simona Holubeová – zpěv a renesanční loutna, Věra Mikulášková – viola da gamba

Program: G. Gastoldi, M. Cara, D. Ortiz, T. Hume, W. Lawes, T. Campion, R. Jones

18. komorní koncert na radnici ve středu 14. prosince - "Předvánoční koledové zpívání"

Smíšený pěvecký sbor města Modřice - sbormistr Jana Kovářová a hosté

Internetové stránky o koncertech s fotografiemi: <http://mjm.voda.cz/>

- FA GOT

Město Modřice  
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

16.

## KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

### Prolínání

Dechové trio TIBLA - Lubor Pokluda, Dagmar Bradová a Jiří Brada  
j.h. Kamila Nečasová - klavír

Středa 26. října 2005 v 19 hodin  
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích

## Program koncertu

### 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento č. 1

- Allegro
- Menuet
- Adagio
- Menuet
- Rondo

Lubor Pokluda a Dagmar Bradová - klarinety, Jiří Brada - fagot

### 2. Giuseppe Sammartini: Sonáta d-moll

pro dvě altové flétny a basso continuo

- Adagio
- Allegro

Lubor Pokluda a Dagmar Bradová - altové zobcové flétny  
Jiří Brada - basová zobcová flétna, Kamila Nečasová j.h. - klavír

### 3. Franz Danzi: Concertino op. 47

pro klarinet, fagot a orchestr

- Andante moderato
- Allegretto

Dagmar Bradová - klarinet, Jiří Brada - fagot  
Kamila Nečasová j.h. - klavír

\*\*\*\*\* pfestavka 10 minut \*\*\*\*\*

### 4. František Vincenc Kramář: Koncert Es-dur op.91

pro dva klarinety a orchestr

- 3. věta Alla Polacca

Dagmar Bradová a Lubor Pokluda - klarinety  
Kamila Nečasová j.h. - klavír

### 5. Ján Zimmer: Tatry op. 11

klavírní suita

- část Rysy

■ Allegretto-

Kamila Nečasová j.h. - klavír

### 6. Jacques Ibert: Pět kusů pro trio

- Allegro vivo
- Andantino
- Allegro assai
- Andante
- Allegro quasi marziale

Lubor Pokluda a Dagmar Bradová - klarinety, Jiří Brada - fagot

## O autorech skladeb

### Franz Danzi (1763-1826)

Německý skladatel a dirigent, syn známého italského čelisty. Působil v Mannheimu, Mnichově, Stuttgartu a Karlsruhe. Složil více než šest desítek různých děl, od oper a symfonii až po sonáty. Byl současníkem Mozarta, Beethovena a C. M. von Webera, se kterým se přátelil.

### Jacques François Antoine Ibert (1890-1962)

Francouzský skladatel impresionistické školy. Studoval na pařížské konzervatoři a v r. 1919 za svoji kantátu "Básník a vila" získal "Prix de Rome". Působil také jako ředitel Francouzské Akademie v Rímě a Opera-Comique Paris. Jeho barevné, technicky dokonalé a často vtipné skladby všechn žánru včetně hudby symfonické, komorní i filmové, patří k tradičnímu francouzskému stylu.

### František Vincenc Kramář - Krommer (1759-1831)

Český hudební skladatel a houslista. Pocházel z Kamenice u Třebíče a hudební vzdělání získal u svého strýce A. M. Krommera v Tufanech. Po několika letech ve Vídni přijal zaměstnání v Uhrách - v letech 1783-1791 údajně kapelníkem hudby hraběte Károlyho. Po obsazení Bělehradu Turky psaly Krameriusovy e.k. vlastenecké noviny, že "W čas této ceremonye muzikanti od regentu Károly neustále hrdli, a tak pékné kausky uwedli, že Turci nad tím usí, oči a huby otvrali". Po návratu do Vídni působil jako houslista ve dvorní kapeli a po smrti L. Koželuhu byl v letech 1818 až 1831 "ředitelom komorní hudby a dvorním skladatelem". Kramář je autorem devíti symfonii a celé řady instrumentálních koncertů. Těžitě jeho tvorby ježí v oblasti hudby komorní - zvláště díla věnovaná klarinetu a hobojí patří k nejslavnějším. Jeho skladby mají výraznou melodiку a často využívají české i romantické prvky. Byly vydávány v mnoha edicích v Německu, Dánsku, Francii, Anglii, Itálii i v Americe a skladateli se dostalo mnoho postav vyznamenání. I dnes po dvou stocet letech je jeho hudba stále živá - pod jménem "Krommer", které používal po strýc pro zjednodušení výslovnosti, lze o tom nalézt mnoho dokladů na internetu.

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rakouský skladatel, v jehož díle se spojují všechny prvky ranného klasicizmu z celé evropské hudební kultury a proto patří k nejvýznamnějším osobnostem světové hudby. Jeho dílo zahrnuje přes 600 skladeb ze všech oborů. Divertimento č. 1 až 5 vznikla v roce 1783 ve Vídni. Mozart v nich použil a zpracoval melodie ze svých operních a instrumentálních děl. Celá série patří do skupiny komorních skladeb, které byly uváděny při pravidelné středečné společnosti v domě slavného vídeňského botanika J. F. Jacquina. Skladby jsou technicky náročné, často s virtuózními prvky a svědčí o vysoké úrovni tehdejších hudebníků.

### Sammartini Giuseppe (1695-1750)

italský hudební skladatel a hoboista. Velice oblíbené byly jeho komorní skladby, zejména pro flétnu a hoboj. Od roku 1723 žil v Londýně, kde se stýkal s G. F. Haendlem a prováděl jeho skladby.

### Ján Zimmer (1926-1993)

Slovenský skladatel a klavírní virtuóz, žák Eugena Suchoně na Státní konzervatoři v Bratislavě a F. Farkase na Vysoké škole F. Liszta v Budapešti. Svoje skladatelské schopnosti rozvinul především v oblasti instrumentální hudby. Skládal symfonie, klavírní koncerty, skladby pro varhany, komorní a filmovou hudbu i další žánry.