

TEREZIE FIALOVÁ

hraje na klavír od svých pěti. Získala četná ocenění na soutěžích v sólové i komorní hře, sólově vystoupila se Státní filharmonií Brno, Filharmonií B. Martina Zlín a Moravským komorním orchestrem. Kromě klavíru, studuje na brněnské konzervatoři též hru na housle.

IVANA FRAJTOVÁ

je posluchačkou oboru housle 6. ročníku konzervatoře v Brně ze třídy prof. Jiřího Besperáta. Žačastnila se mnoha soutěží v komorní i sólové hře. Představila se na mezinárodním hudebním festivalu Moravský podzim, sólově vystoupila s Filharmonií B. Martina Zlín a také se symfonickým orchestrem konzervatoře v Brně.

JANA FRAJTOVÁ

je posluchačkou oboru flétna 6. ročníku konzervatoře v Brně ve třídě prof. Radvany Zákové. V roce 2000 se zúčastnila mezinárodní soutěže Carla Ditterse ve Vidnavě, kde získala 3. cenu. Je členkou dechového tria, spolupracuje s Moravským komorním orchestrem, kde vystoupila i jako sólistka. Pravidelně se účastní letních mistrovských kurzů u česko-francouzské flétnistky Clary Novákové.

JIŘÍ HRUBÝ

studuje 3. ročník oboru klavír brněnské konzervatoře ve třídě prof. Milana Vaška. Žačastnil se mnoha soutěží v sólové hře a věnuje se též hře komorní - především v klavírním triu, se kterým se letos chystá na soutěž Beethovenův Hradec v Hradci nad Moravicí.

EVA KAROVÁ

je posluchačkou oboru housli konzervatoře v Brně.

*4. ročník prof. Starobuz
je houslistkou
z Národního dětského slavnostního orchestru*

MARKÉTA VRBKOVÁ

studuje obor violoncello v 5. ročníku brněnské konzervatoře ve třídě prof. Václava Horáka. V loňském roce získala 2. cenu na soutěži L. Janáčka v Brně. S klavírním triem účinkovala na festivalu Moravský podzim a též na přehlídce mladých talentů - Talentinum Zlín.

Pozvánka:

9. komorní koncert na radnici v Modřicích je plánován na 26. května 2004.
Tématem je „Cimbál ve vážné hudbě“ a „Pěvecký sbor města Modřice“.
Program bude upřesněn na plakátech, ve Zpravodaji a v informacích KAM.

*Město Modřice
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků*

8. KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

na téma:

Trio, housle a flétna

Ivana Frajtová - housle

Jana Frajtová - flétna

Eva Karová - housle

Markéta Vrbková - violoncello

Terezie Fialová a Jiří Hrubý - klavír

Program

JANA FRAJTOVÁ - flétna
IVANA FRAJTOVÁ - housle
MARKÉTA VRBKOVÁ - violoncello

Joseph Haydn:
Londýnské trio č. 3

TEREZIE FIALOVÁ - klavír
EVA KAROVÁ - housle
MARKÉTA VRBKOVÁ - violoncello

Ludwig van Beethoven:
Variace pro klavírní trio

IVANA FRAJTOVÁ - housle
JIŘÍ HRUBÝ - klavír

A. Schnitke:
Suita ve starém stylu

JANA FRAJTOVÁ - flétna
IVANA FRAJTOVÁ - housle
TEREZIE FIALOVÁ - klavír

Bohuslav Martinů:
Promenády

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

Slavný rakouský skladatel, původem z Rohrau, nedaleko Neziderského jezera. Je považován za jednoho z tvůrců moderní instrumentální hudby. Kolem roku 1760 působil jako kapelník hraběte Morzina na zámku v Dolní Lukavici u Plzně, kde též napsal jednu ze svých prvních symfonii. Potom byl třicet let ve službách knížete Esterházyho - kromě Vídne též na jeho významných zámečích v burgenlandském Eisenstadtu a nedalekém, dnes maďarském Fortóu a po roce 1790 pak několik let v Londýně (dr. h.c. univerzity z Oxfordu). Složil přes 100 symfonii, mše, opery a stovky dalších skladeb vážné hudby. Obecně řečtě nejznámější a nejčastěji provozovaná vásak byla jeho „Rakouská lidová písnička“, složená na zakázku v roce 1797 - „Gott erhalte Franz den Kaiser“ ...

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Německý skladatel, narozený v Bonnu - od r. 1792 trvale žil ve Vídni a několikrát pobýval i v českých zemích (Praha, Teplice - s Goethem, Karlovy Vary, Františkovy Lázně, Hradec u Opavy). Jeden z nejvýznamnějších světových hudebníků, jehož dílo dovršuje a překonává hudební klasicismus. Nejprve navazuje na J. Haydn a W. A. Mozarta, ale v další etapě již naznačuje základní směr instrumentální hudby 19. století. Od svých 30 let trpěl úsní chorobou a i když nakonec zcela ohluchl, dokázal i v té době skládat svá vrcholná díla. Ovlivněný osvicenstvím a francouzskou revolucí, formuluje idee „volnosti, rovnosti a bratrství“ ve své 9. symfonii (dnes hymna EU) jako příkaz všem lidstvu.

A. SCHNITKE (+1998)

Ruský skladatel, žijící v minulém století. Vzhledem ke svému židovskému původu po otci, byl nucen žít převážně v emigraci, stejně tak jíkalo jeho přítele, Gideon Kreimber, pro kterého tvoril většinu svých děl. Napsal 4 houslové koncerty, spoustu kvartet, violoncellový koncert a mnoho dalších skladeb pro smyčcové soubory a jejich různé nastrojové kombinace.

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 - 1959)

Český skladatel, narozený v Poličce a žijící od roku 1923 převážně ve Francii a ve Švýcarsku. Jeden z významných představitelů hudby 20. století. Autor mnoha oper, baletů, symfonii a koncertů. Zpočátku byl silně ovlivněn západoevropskou modernou, ale postupně se vrátil k námětům z domova a mládí, ale i k velkým, filozoficky laděným koncepcím a dopracoval se ke zcela osobitému slohu. Po celý život se též intenzivně věnoval tvorbě komorní, klavírní a vokální.