

## SPIELBERG QUARTET

Komorní soubor, který vznikl v Brně v roce 1996, hned svým prvním vystoupením „osnil technickou precizností i stylovým přednesem ...“ jak piše tehdejší recenze v deníku Slovo. Členové tohoto smyčcového kvarteta mají za sebou mnohaletou působení v jiných hudebních seskupeních, se kterými se v rámci své umělecké dráhy účastnili různých prestižních soutěží a vystoupení a také absolvovali různá zahraniční turné. Koncertovali například v Japonsku, USA, Španělsku, Německu, Rakousku, Itálii, Belgii a v dalších zemích.

**VLADIMÍR KOVÁŘ** - zakladatel a primarius kvarteta, žák I. Kawaciuka, B. Warchala, J. Trávníčka a A. Sýkory, působil mnoho let jako primarius Trávníčkova kvarteta a violista Kynclova kvarteta.

Další členové souboru jsou zkušení hudebníci, členové Českých komorních sólistů a souboru Czech virtuosi.

**EDUARD KŘIVÝ** - hrající druhé housle, je žákem A. Jiry a J. Doležala. Byl zakládajícím členem Kynclova Kvarteta, působí ve státní filharmonii Brno a je koncertním mistrem komorního orchestru Czech virtuosi.

**MILOSLAV VÁVRA** - violista kvarteta byl žákem prof. A. Moráň a v současné době působí jako koncertní mistr viol v orchestru Janáčkovy opery Brno.

**LIBOR KUČERA** - violoncellista kvarteta, studoval u violoncellisty Janáčkova kvarteta K. Kraťky, nyní hraje v Janáčkově opeře Brno, kde je koncertním mistrem violoncella.

### Pozvánka:

5. komorní koncert na radnici je plánován na středu 24. září 2003, a další
6. koncert pak na středu 26. listopadu - vždy poslední středu po 2 měsících.  
Program bude upřesněn na plakátech, ve Zpravodaji a v informacích KAM.

**Město Modřice**  
*připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků*

## 4. KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

*„Starší hudba v podání klasického kvarteta“*

### Spielberg Quartet

Vladimír Kovář - primarius  
Eduard Křivý - druhé housle  
Miloslav Vávra - viola  
Libor Kučera - violoncello

Středa 28. května 2003 v 19 hodin  
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích

## Program

### Arcangelo Corelli:

- Sonate a tre
- 1. Preludio
- 2. Allemanda
- 3. Sarabanda
- 4. tempo di Gavotta

### Constanzo Antegnati:

- La Foresta
- La Solda
- La Capitania

### Antonio Vivaldi:

- Concerto grosso
- 1. Allegro
- 2. Largo
- 3. Allegro

### Johann Sebastian Bach:

- Contrapunctus I.

### Bohuslav Matěj Černohorský:

- Dvě fugy

### Wolfgang Amadeus Mozart:

- Divertimento F dur
- 1. Allegro
- 2. Andante
- 3. Presto

### ARCANGELO CORELLI (1653 - 1713)

italský skladatel a houslista, působící zvláště v Římě. Významně ovlivnil tvorbu pozdně barokní sonáty a jako jeden z prvních autorů psal „concerto grosso“ tj. tehdy nový barokní typ instrumentální formy se střídáním nástrojových skupin s celým orchestrem.

### CONSTANZO ANTEGNATI (1549 - 1624)

italský renesanční varhaník a skladatel, nejslavnější člen proslulé rodiny stavitelů varhan, autor pojednání „L' arte organica“ ve sbírce „L' Antegnata“ (1608). Napsal řadu sbírek, obsahujících madrigaly, mše, žalmy a motety.

### ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

italský skladatel, houslista dirigent a hudební pedagog. Jeden z hlavních představitelů barokního instrumentálního koncertu - sólového i „concerto grosso“, odhaduje se, že napsal více než 470 koncertů. Působil v Benátkách, v Mantově a ve Vídni.

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Německý skladatel a varhaník, vrcholný představitel barokní hudby - mistr kontrapunktu a fugy. Za života nebyl jako skladatel dostatečně chápán a po smrti jeho skladby upadaly v zapomnění. Teprve koncem 19. století se jeho rozsáhlému dílu dostalo širšího uznání.

### BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ (1684 - 1742)

Český skladatel, varhaník a významný hudební pedagog (jeho žákem byl mj. F.X.Brix). Byl členem řady minoritů a působil v Praze, v Padově a v Assisi. I přes rozsáhem malé dílo je uznáván jako dokonalý klasik a mistrovský polyfonik české barokní hudby.

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Rakouský skladatel, v jehož díle (opery, symfonie a kvartety) došlo k syntéze prvků raného klasicizmu z celé evropské hudební kultury a proto patří k nejvýznamnějším osobnostem světové hudby. Katalog jeho děl zahrnuje přes 600 skladeb ze všech oborů.