

Jan Křtitel Vaňhal (1739 - 1813)

Český skladatel, varhaník a hud. pedagog. úspěšně působící ve Vídni. Hlavně jeho komorní a klavírní skladby jsou často hrané dodnes.

Giuseppe Giordani (1753 - 1798)

Člen známé neapolské muzikantské rodiny (otec + 2 dcery a 3 synové), působící v Británii, později vedoucí chóru katedrály ve Fermu (1).

Karel Stamc (1745 - 1801)

Český skladatel a virtuos na violu, který působil v Mannheimu. Syn slavného hudebního pedagoga Jana Václava Stamice.

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

Italský operní skladatel neapolské školy. Přes svůj krátký věk složil 15 oper, 12 kantát a mnoho skladeb chrámové hudby.

Vilém Blodek (1834 - 1874)

Český skladatel a hudební pedagog romanticko-lyrické orientace. Autor oper (V studni), písní, scénické hudby a orch. skladeb.

Pjotr Iljič Čajkovskij (1840 - 1893)

Ruský skladatel, pedagog, hudební kritik a dirigent.

François Poulenc (1899 - 1963)

Francouzský skladatel a klavírista, usilující o moderní skladbu.

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Biblické písně A. Dvořáka patří k nejznámějším vokálním skladbám.

Jaromír Cink (*1950)

Absolvent kompozice na ZUS Smetanova u prof. Mazourové. Suita Duha byla natočena a často vysílána v českém rozhlasu.

Petr Beránek (*1979)

Absolvent kompozice na ZUS Smetanova u prof. Mazourové. Skladby Pustiny a Taneček mají na dnešním koncertě premiéru.

Jarmila Mazourová (*1941)

Premiérově uváděný cyklus "Až na dno" též reflektuje současnost. Inspirován byl volnými poetickými texty dnešních mladých lidí, které si skladatelka přinesla ze svých toulek okolím Brna.

Město Modřice
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků

2.

KOMORNÍ KONCERT NA RADNICI

„Od klasiků do 21. století“

Očinkují

Anežka Dvořáková - příčná flétna
Veronika Svorová - příčná flétna
Leoš Krejčí - sólový zpěv (baryton)

Klavírní doprovod

prof. Jarmila Mazourová
prof. Jan Hlaváč

Středa 29. ledna 2003 v 19 hodin
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích

Program

Jan Křitel Vaňhal: Sonáta G-dur (Andante cantabile, Allegretto)
Anežka Dvořáková - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Giuseppe Giordani: Caro mio ben (arie)
Leoš Krejčí - zpěv
Jan Hlaváč - klavír

Karel Stamčí: Koncert G-dur (Andante ma non troppo)
Anežka Dvořáková - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Giovanni Battista Pergolesi: Nina (arie)
Leoš Krejčí - zpěv
Jan Hlaváč - klavír

Vilém Blodek: Andante cantabile
Anežka Dvořáková - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Petr Hájek Čajkovskij: Já pláč jen zřím (romance)
Leoš Krejčí - zpěv
Jan Hlaváč - klavír

François Poulenc: Sonáta (Lento)
Veronika Svorová - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Antonín Dvořák: Biblické písně
(Hospodin jest můj pastýř, Píseň novou zpívati budu,
Patřiz na mne, Zpívejte Hospodínu)
Leoš Krejčí - zpěv
Jan Hlaváč - klavír

Jaromír Činík: Duha - suita
(Fialová, Modrá, Zelená, Oranžová, Červená)
Veronika Svorová - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Petr Beránek: Pustiny, Taneček
Veronika Svorová - flétna
Jarmila Mazourová - klavír

Jarmila Mazourová: Až na dno (písněový cyklus)
(Ztratil jsem dívku, Hledám tvou tvář, Zahašen oheň, Návrat domů)
Leoš Krejčí - zpěv
Jarmila Mazourová - klavír

Anežka Dvořáková

Pochází z Přízřenice. Studovala flétnu na Gymnasiu P. Křížkovského, nyní u ped. Marie Škárkové. Ve flétnové soutěži 1999 získala 2. místo v krajském kole. V jejím repertoáru jsou skladby klasické, romantické i soudobé. Věnuje se též komorní hře v triu s další flétnou a cembalem.

Veronika Svorová

Pochází z Brna. Studuje hru na flétnu u ped. Marie Škárkové. Úspěšně se účastnila celostátních i mezinárodních flétnových soutěží a reprezentačních vystoupení v Besedním domě v Brně. Současně se též věnuje komorní hře v cembalovém triu a v cimbálové muzice souboru Javorníček. Má zálibu především v interpretaci soudobých autorů.

Leoš Krejčí

Pochází z Litomyšle. Po studiu na Střední pedagogické škole studuje sólový zpěv na brněnské konzervatoři, nejprve u prof. F. Hrabala, nyní u prof. Josefa Skrobánka. Vedle sólového koncertního repertoáru se zabývá ansámblovým zpěvem a často účinkuje v operních představeních brněnské konzervatoře a JAMU. Získal též řadu ocenění v celostátních pěveckých soutěžích.

Jarmila Mazourová

Absolventka brněnské konzervatoře, JAMU a několika dalších hudebních studií. Působí především jako významná skladatelka a hudební pedagožka, ale velice často též na klavír doprovází žáky i učitele brněnských hudebních škol na jejich koncertech.

Jan Hlaváč

Absolvent JAMU v Brně a dalších mistrovských kurzů. V současné době působí nejen jako hudební pedagog, ale aktivně se též věnuje komorní i sólové hře na klavír.

Pozvánka:

3. komorní koncert na radnici je plánován na středu 26. března 2003. Měl by na něm vystoupit smíšený pěvecký sbor města Modřice a pěvecký kvintet de Monte z Brna.